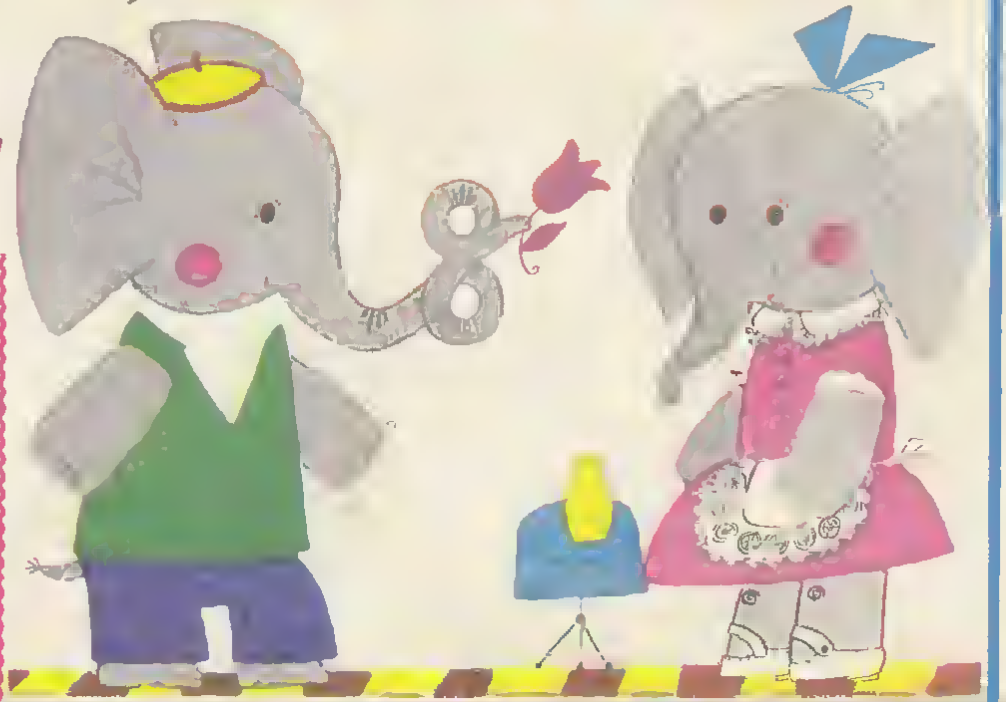
3 1972 март
детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ

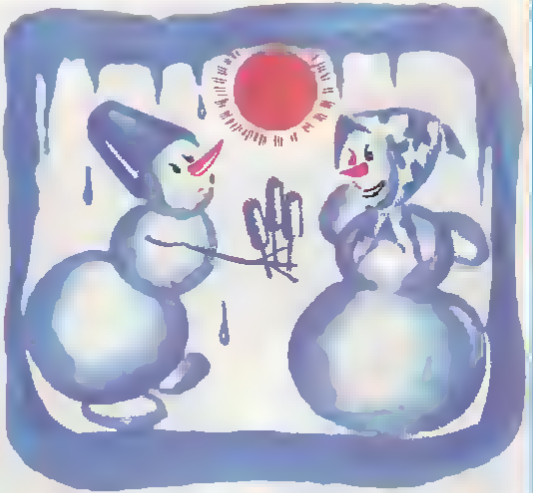
ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



ПОЗДРАВЛЯЕМ

ПОЗДРАВЛЯЕМ



ПОЗДРАВЛЯЕМ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Рисунки В. БАЙКОВА,
М. ВАЙСБОРДА, В. ГИЛЯРОВОЙ,
В. ЖАРИНОВА и Л. ФИЛИППОВОЙ

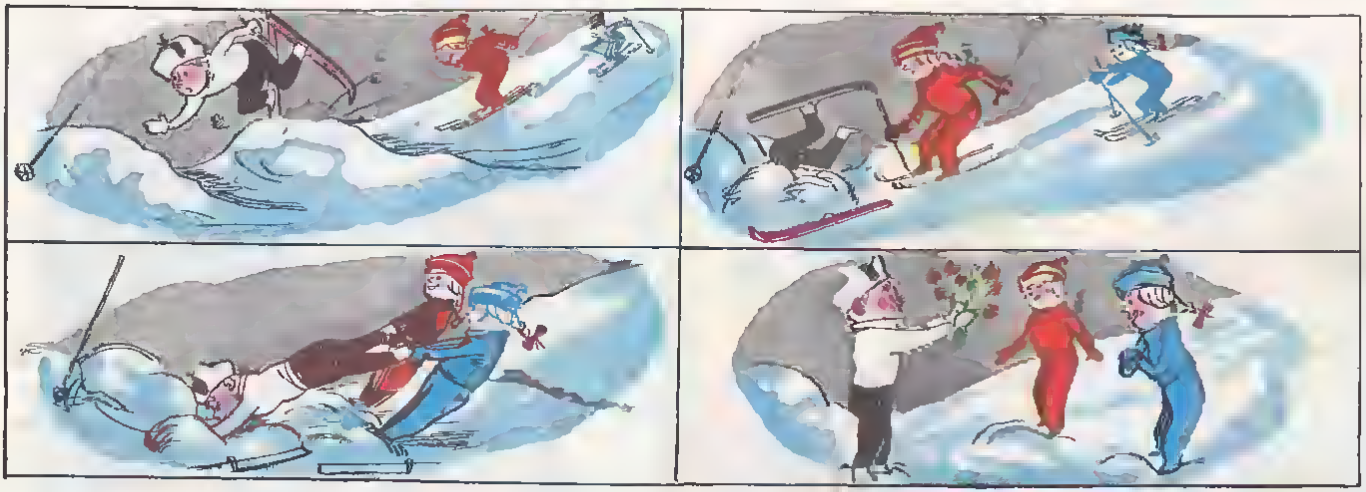
НАША АЗБУКА

УРОК 2

«Д» И «Е» МЫ В ЗЕМЛЮ ПОСАДИЛИ,
НАС ЗА ЭТО БУКВЫ НАГРАДИЛИ.
ИЗ ВОЛШЕБНОЙ БУКВЫ «Д» ВЫРОС ДУБ,
ИЗ ЧУДЕСНОЙ БУКВЫ «Е» – ЕЖЕВИКА.

Рассмотрите внимательно картинку и запомните, как пишутся нарисованные на ней буквы Д и Е. И ещё придумайте сами имена старикам-лесовикам. Одно имя должно начинаться с буквы Д, другое — с буквы Е. Кто больше имён придумает?

Урок вели Р. Сеф и Т. Колюшева



Рисунки А. ГРУНИНА

ТВОЙ СОВЕТСКИЙ СОЮЗ

Все вы знаете, что есть много всяких проворных машин: и вездеходы, и самолёты, и подводные лодки. А киргизские ребята нарисовали для нас волшебную летающую юрту, на которой мы и отправимся к ним в гости.

Итак, дорогие читатели, летающая юрта стоит у вас во дворе. Немедленно забирайтесь в середину. Раз! Два! Три! Переворачиваем страницу и оказываемся в Киргизии.

Ой, ребята, сколько солнца в Киргизии! И кругом горы, горы, горные долины и горные реки. В долинах расположеиы города и посёлки, поля и сиды, а на горных склонах пасутся овцы. Овец в Киргизии так много, что из их шерсти можно связать не по одной паре тёплых иосков и варежек всем ребятам нашей стрины.

В Киргизии есть и иефть, и уголь, и много разиых металлов. А особенно много ртути. Блестящий шарик в вашем градуснике почти наверняка прнехал из Киргизии.

Киргизы выращивают прекрасных лошадей и замечательно на них сидят. Киргизские ребята устроили соревнования. Вы тоже хотите

Только не увлекайтесь катанием. Времени у нас мало, а Киргизия большая.

Мы летим на Иссык-Куль. Это самое большое озеро республики. Видите, на рисунке три горы, а за ними синее, синее, синее... Это не небо. Это озеро с высоты нашего полёта. А в воде отражается солнце.

Все мы, как один, отправляемся в столицу Киргизии — Фрунзе. Это замечательный и необычный город. Вдоль улиц растут тополя и акации, а в арыках течёт студёная горная вода. В городе много фабрик, институтов, заводов, школ, детских садов и стадионов.

Мы снова набираем высоту. Внизу красивый белый город. Это Пржевальск. Он назван так в честь русского путешественника Пржевальского, который очень много сделал для людей.

Я просто уверен, ребята, что и среди вас есть будущие путешественники, учёные, космонавты.

Ну всё, ребята, я с вами прощаюсь. Надеюсь, вы на всю жизнь запомните Киргизию и весёлых, энергичных и добрых киргизов.

КОШ АМАН БОЛ! (Что по-киргизски значит «до свидания».)

На этой странице напечатаны рисунки ребят из Киргизской Советской Социалистической Республики

Оформление И. Пяткина

Рисунок В. ЧИЖИКОВА

Правила игры напечатаны на следующей странице.

Шайбу! Шайбу!

Кто не любит играть в хоккей? Нет таких? Очень хорошо! Начинаем соревнование на приз «Весёлая шайба». Принимаются все желающие, в том числе и девочки!

Правила игры

В игру можно играть вдвоём или двумя командами, по два-три игрока в каждой команде. Для игры нам понадобятся кубик (см. рисунок), две разноцветные пуговички-шайбы и 15 небольших картонных квадратиков. На 5 квадратиках поставьте по одной точке, на 5 — по две, а на остальных — по три.

Перед началом игры разыграйте ворота, установите обе шайбы в центре поля и сложите квадратики в небольшой мешочек.

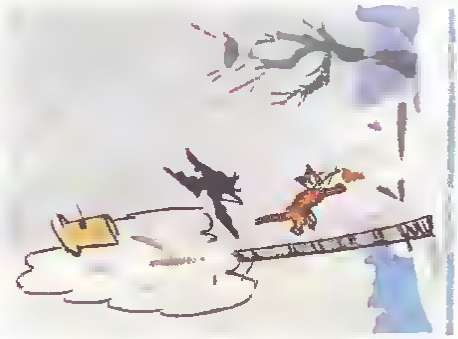
Теперь по очереди бросайте кубик и передвигайте свою шайбу к воротам противника на столько делений, сколько точек на нём выпадет. Если на верхней грани кубика окажется красная клюшка — вынимайте из мешочка квадратик и передвигайте свою шайбу на столько делений назад, сколько точек на нём окажется.

Если на кубике выпадет зелёная клюшка — тоже вынимайте картонный квадратик, но передвигайте свою шайбу не назад, а вперёд. Запомните: квадратики нужно каждый раз опускать в мешочек до того, как вы снова будете бросать кубик.

Как только вы забьёте в ворота соперника шайбу (ваша пуговичка окажется на кружочке № 30), игра снова начинается с центра поля.

Играть можно до определённого числа голов или на время.

Победителем оказывается тот, кто забросит большее число шайб в ворота противника.



Рисунки С. КУЗЬМИНА

По этим картинкам, но этим картинкам, которые мы рисовали для вас, придумайте сами, придумайте сами, придумайте сами весёлый рассказ.

БЕЛКА И ВОЛК

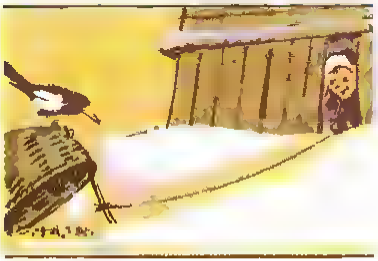
Лев ТОЛСТОЙ

Рисунок В. СУТЕЕВА

Белка прыгала с ветки на ветку и упала на соиного волка. Волк вскочил и хотел её съесть. Белка стала просить: «Пусти меня». Волк сказал: «Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а иа вас смотришь, вы там вверху всё играете и прыгаете». Белка сказала: «Пусти меня прежде на дерево, я оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя». Волк пустил, а белка ушла иа дерево и оттуда сказала: «Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла ие делаем».

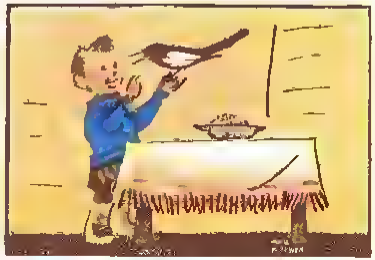
ПАШКИНА СОРОКА

Юрий КОВАЛЬ



Пашка Соколов сороку поймал. Случайно! Заманивал в ловушку снегирей — попалась сорока. Длиннохвостая, белобокая, с крепким клювом и лукавым глазом.

Обрадовался Пашка, сунул сороку за пазуху, домой побежал. Бежит-веселится. Еще бы, повезло человеку — сороку поймал.



Прибежал, выпустил сороку. Она стала по комнате летать, а Пашка задумался, что с нею теперь делать.

«Вот что, — думал Пашка, — научу её говорить. Небось сразу научится, а я тогда прославлюсь на всю деревню».

— Эй, сорока! А ну-ка, скажи: «ПА-ША».

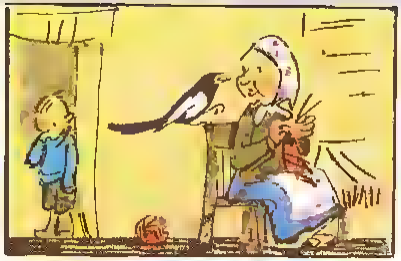
Сорока подлетела к Пашке поближе, разинула клюв пошире и вдруг сказала:

Из Емелиных историй

Рисунок А. САЗОНОВА

Помните, как моя лошадёнка яичницу из печки съела, а потом по улице скакала и избу на себе таскала? Вот я и подумал: раз у моей лошади такое

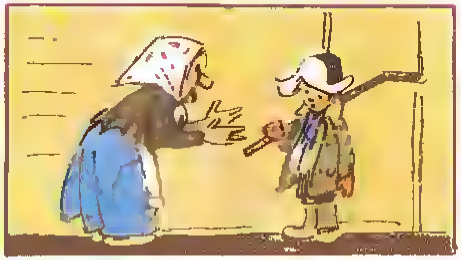
чутьё хорошее, что она яичницу издалека чует, зачем собаку держать, лишний расход нести? Продал я собаку и решил лошадь к охоте приспособить. Пусть, думаю, она дичь выслеживает да облаивает, а я стрелять буду. Научил я лошадь лаять, и стали мы с ней по лесам ходить, белок, соболей да куниц добывать. Много я тогда всего настрелял, да всё потому, что лошадь мне хорошо помогала. А я её за это мясом и яичницей кормил. Да недолго мне пришлось с ней охотиться, а почему — в другой раз расскажу.



— ПА-ША! Ты зачем снегирей повишь? Это не по-октябрятски!

Пашка остопбенел. Скрипучий сорочий голос нагнап на него такого страху, что даже пяткн забопели. Душа, видно, туда ушла н, конечно, в пятках не умещалась.

А сорока полетела в соседнюю комнату. Там сидела бабушка н вязала правый носок.



Рисунки С. КУЗЬМИНА

— Пашке носок вяжешь? — крикнупа сорока. — А между прочим, зря. Он двойку по математике попучип. Я в окошко видела, как он стонт у доскн бладный, а учитепь ему — бамс — двойку в журнап.

— Как двойку? — удивнпась бабушка. — А ои мне сказап — пятёрку!

— Пятёрку, да топько вверх ногами. Разве зто по-октябрятски?

— Так вот ты какая, сорока! — закричап Пашка. — Ябеда-корябеда — турецкнй барабан! Вон отсюда!

И он вытолкнул сороку взашей, прогнал её на улнцу.

— Это не по-октябрятскн! — крнчала сорока, обнженно роняя перья.

Прогнав сороку, Пашка хотел сесть за урокн, но подумал: «Уроки не волк, в лес не убегут».

Он схватил клюшку и побежал на пруд.

А бабушка тем временем сходила на колодец и возвращапась домой. Вдруг она услышала скрипучнй голос:

— Пашка на пруду шайбу гоняет.

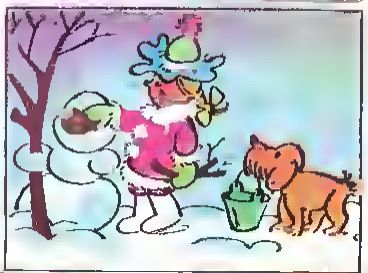
Бабушка чуть вёдра не уронпа. Смотрнт — на заборе сорока сиднт, бормочет:

— Ябедничать мне самой неприятно. Поэтому я на твоего Пашку больше глядеть не хочу.

Сорока хлопнула крыпьями и попетела к дальнему песу. Покрутилась на опушке и пропала. С тех пор её не видели.

— Эх, Пашка, Пашка! — сказала бабушка. — Такое тебе счастье привапипо — говорящая сорока! А ты её упустип. Ведь ябедничать и сороке неприятно.

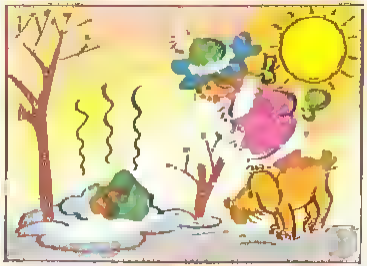
ПРО ДЕВОЧКУ МАШУ И КУКЛУ НАТАШУ

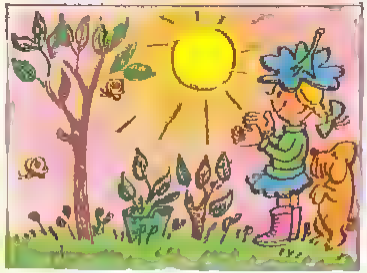


Рисунки В. ЧИЖИКОВА

Рисунок Г. БЛИНОВА

Лесная школа





Рисунки Ю. ФЁДОРОВА

Рисунок на обложке Т. КОЛЮШЕВОЙ

Редактор И. М. СЕМЕНОВ. Редколлегия: Е. А. ВЕДЕРНИКОВ, Р. Н. ЖУКОВСКАЯ, Н. Н. ИВАНОВА, А. М. КАНЕВСКИЙ, Р. А. КУРБАТОВА, А. А. СОКОЛОВСКИЙ, Н. П. ТОКМАКОВА, Ю. Н. ФЁДОРОВ, А. В. ФЕДУЛОВА. Художественный редактор Т. Д. ЗУЙКОВА. Технический редактор Л. В. НИКИТИНА.

Сдано в набор 25/I 1972 г. Подписано к печати 3/II 1972 г. Формат 84×108¹/₁₆. Печ. л. 1,25 (усл. 2,1). Уч.-изд. л. 3. Тираж 5 200 000 экз. Цена 15 коп. Заказ 2815. Индекс 70113. № 3 (187) Семнадцатый год издания. Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес редакции и типографии: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Тел. 251-15-00, доб. 2-93, 3-90.

Индекс 70113

„КОННЫЕ СОСТЯЗАНИЯ". Детский сад № 46, г. Фрунзе.